

CATALOGUE
DES
PORCELAINES ET FAIENCES
ANCIENNES

CHINE, INDES, DELFT, LES ISLETTES, NEVERS

BELLES FAIENCES DE ROUEN

MINIATURES

LIVRES TRAITANT DE LA CÉRAMIQUE

OBJETS D'ART
ET DE CURIOSITÉ
ÉMAUX CHAMPLEVÉS ET PEINTS DE LIMOGES
CUIVRES - IVOIRE - BRONZES

Composant la Collection de Monsieur M...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 9

LE JEUDI 2 AVRIL 1936, A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e ÉTIENNE ADER

Succ^r de M^{es} MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, RUE FAVART, 6 — PARIS

ASSISTÉ DE :

M. ÉDOUARD PAPE

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL

85, RUE LAURISTON, 85 — PARIS

M. HENRI LÉMAN

EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL

103, BOULEVARD MALESHERBES, 103 — PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 1^{er} AVRIL 1936, DE DEUX HEURES A SIX HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



7975. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1936.

L. 1400.

2. VII. 1946.

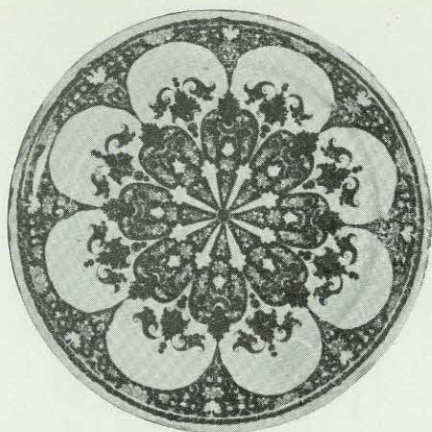


OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

- 1 — **Croix processionnelle** en cuivre repoussé et doré, ornée sur la face d'un Christ d'applique et des quatre évangélistes. Au revers, le Christ bénissant. xv^e siècle.
Haut., 0^m52.
- 2 — **Plaquette** en bronze fondu et doré, de forme polylobée, représentant le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean. xv^e siècle.
Haut., 0^m12.
- 3 — **Plaque de baiser de paix**, cintrée à la partie supérieure, représentant le Christ assis sur le bord du tombeau. xvi^e siècle.
Haut., 0^m11.
- 4 — **Baiser de paix** en cuivre doré, représentant la Pietà, disposé dans un encadrement à cariatides supportant un fronton coupé. Italie. xvi^e siècle.
- 5 — **Baiser de paix** en cuivre fondu, représentant la Nativité. xvi^e siècle
- 6 — **Plaque rectangulaire** en étain : Le Christ à la colonne et flagellé. Reproduction de la plaquette en argent du Musée de Vienne.
- 7 — **Volet de diptyque** en ivoire, sculpté en bas-relief, divisé en deux registres, et représentant le Christ portant sa croix, et la Mise au Tombeau. Ces compositions sont abritées sous des triples arcatures trilobées à crochets ornementées. Art français. xiv^e siècle.
Haut., 0^m135; Larg., 0^m078.
- 8 — **Christ d'applique** en cuivre fondu, avec traces de dorure. Jupe émaillée bleu et bleu turquoise. Limoges. xiii^e siècle.
- 9 — **Pyxide** en cuivre champlevé et émaillé, ornée de médaillons chargés de rosaces, fond émaillé bleu, lapis décoré de rinceaux. Limoges. xiii^e siècle.

- 10 — **Plaque rectangulaire** en cuivre champlévé, gravé, doré et émaillé, représentant le Christ en croix, entre la Vierge et saint Jean. Fond de rinceaux sur fond bleu lapis. Limoges. XIII^e siècle.
Haut., 0^m185; Larg., 0^m140.
- 11 — **Quatre plaquettes** quadrilobées, en cuivre gravé doré et émaillé, provenant d'une croix et représentant le Christ bénissant la Vierge, saint Jean et sainte Madeleine. Limoges. XIV^e siècle.
- 12 — **Petite applique de châsse** en cuivre gravé : Saint personnage à mi-corps. Limoges. XIV^e siècle.
- 13 — **Plaque rectangulaire** en émail peint en couleurs, représentant la Pietà. Atelier de *Couly Nouailher*. Limoges. XVI^e siècle.
Haut., 0^m21; Larg., 0^m17.
- 14 — **Plaque rectangulaire** en émail peint en couleurs, représentant une composition à nombreux personnages : le Christ guérissant un malade. Atelier de *Couly Nouailher*. Limoges. XVI^e siècle.
Encadrée.
Haut., 0^m195; Larg., 0^m165.
- 15 — **Plaque rectangulaire** en émail peint en couleurs, représentant la Résurrection du Christ. Limoges. XVI^e siècle.
Encadré.
Haut., 0^m155; Larg., 0^m145.
- 16 — **Baiser de paix** en émail peint en couleurs, représentant le Christ en croix entre la Vierge et saint Jean. La Madeleine agenouillée aux pieds de la croix. Limoges. XVI^e siècle.
Haut., 0^m105.
- 17 — **Plaque rectangulaire** en émail peint en couleurs : La Flagellation du Christ. Limoges. XVI^e siècle.
Cadre ancien en bois sculpté et doré.
Haut., 0^m165; Larg., 0^m14.
- 18 — **Plaque rectangulaire** en émail peint en grisailles, représentant le Christ montré au peuple. En bas l'inscription *Ecce Homo* et *Thole-Thole*. Limoges. XVI^e siècle.
Haut., 0^m17; Larg., 0^m14.
- 19 — **Plaque ovale** en émail peint, en couleurs représentant : Le Cheval de Troie. Limoges. XVI^e siècle.
Haut., 0^m150.
- 20 — **Plaque rectangulaire** en émail peint en couleurs : Sainte Marie-Madeleine. Atelier de Landin. Limoges. XVII^e siècle.
Haut., 0^m125; Long., 0^m095.





123



130



126



116



90



124

- 21 — **Plaque** en émail peint en grisailles : L'Adoration des Rois Mages.
Haut., 0^m10; Long., 0^m07.
- 22 — **Petite assiette** en émail peint, en couleurs, représentant des scènes de l'histoire de Noé. Genre Limoges.

OBJETS DE VITRINE

MONTRES - MINIATURES

- 23 — **Étui** octogonal, en or gravé, à réserves unies et petites frises guillochées. Fin du XVIII^e siècle.
Long., 0^m085.
- 24 — **Étui** plat, à six faces, en or guilloché. Début du XIX^e siècle.
Long., 0^m09.
- 25 - 26 — **Sept étuis** divers : plats, en forme de carquois ou cylindriques. XIX^e siècle. (*Seront divisés.*)
- 27 — **Petite guitare** en or émaillé, contenant un mouvement. Travail de Genève.
Haut., 0^m06.
- 28 — **Boîte** en argent doré et émaillé, décorée de fleurs, attributs des sciences et rinceaux feuillagés. XIX^e siècle.
Long., 0^m07.
- 29 — **Boîte** en or guilloché, légèrement incurvée. Elle est décorée de frises à rinceaux feuillagés. Début du XIX^e siècle.
Long., 0^m09.
- 30 — **Boîte rectangulaire** en or, à coins arrondis, en or guilloché et gravé de rinceaux feuillagés. Début du XIX^e siècle.
Long., 0^m065.
- 31 — **Petite montre** en or avec loupe.
Haut., 0^m62.
- 32 — **Deux montres** en or gravé, à décor de rosaces et de pierres de couleurs. XIX^e siècle.
Diam., 0^m045 et 0^m04.

- 33 — **Montre** en or, à cadran ajouré présentant des chasseurs et chiens. Elle est à répétition.
Diam., 0^m055.
- 34 — **Montre** en or, à boîtier ajouré, décoré de jargons. Époque Louis XVI.
Diam., 0^m04.
- 35 — **Montre** en or gravé et guilloché, décorée d'un petit médaillon émaillé ; jeune fille décolletée, en buste, dans un encadrement de jargons à nœuds de rubans. Cadran. Signé *Thos Jose*. Époque Louis XVI.
Diam., 0^m04.
- 36 — **Montre** en or gravé ou guilloché, avec médaillon émaillé : Jeune femme devant l'autel de l'Amour. Cadran entouré de jargons. Époque Louis XVI.
Diam., 0^m04.
- 37 — **Montre** en or gravé et guilloché, avec petit médaillon émaillé de jeune femme en buste. Cadran signé *Berthoud*, à Paris.
Diam., 0^m04.
- 38 — **Montre** en or, décorée de chiens, attributs de chasse, pampres sur fond guilloché. Époque Louis XVI.
Diam., 0^m04.
- 39 — **Grosse montre** en or gravé, décorée d'un médaillon émaillé ovale : Jeune femme en buste. Cadran signé : *Joseph Barrielly fils* à Marseille. Époque Louis XVI.
Diam., 0^m05.
- 40 à 42 — **Neuf montres** en or, ou argent gravé, émaillé de modèles variés. XVIII^e et XIX^e siècles. (*Seront divisées.*)
- 43 — **Petite statuette de fou** en argent émaillé.
Haut., 0^m045.
- 44 — **Miniature ovale** de femme coiffée d'un bonnet de dentelles blanches. XIX^e siècle.
Haut., 0^m077.
- 45 — **Miniature ronde**, de jeune femme décolletée, en buste, un peigne dans les cheveux.
Diam., 0^m08 env.
- 46 — **Miniature ovale** de jeune femme décolletée, vue à mi-corps, un peigne dans les cheveux, un ruban à la taille.
Haut., 0^m05.

- 47 — **Miniature** de jeune femme décolletée, en buste, des anglaises de chaque côté de la figure. XIX^e siècle.

Haut., 0^m75.

- 48 — **Miniature de femme** vue de face, vêtue d'une pèlerine de fourrure.

Diam., 0^m65.

- 49 — **Miniature** ovale d'homme en habit bleu. XIX^e siècle.

Haut., 0^m058.

- 50 — **Miniature ovale** d'officier, en buste, signée *Daubigny*. XIX^e siècle.

Haut., 0^m11.

PORCELAINES ANCIENNES

- 51 — **Chine.** Huit assiettes, décors variés polychromes. Époque **Kien Lung**.
(*Sera divisé.*)

Diam., 0^m225.

- 52 — **Chine.** Plat décoré de deux chinoises, arbustes et vases en couleurs. Époque Kang-Shi.

Diam., 0^m31.

- 53 — **Chine.** Deux assiettes décorées au fond d'un médaillon : personnages dans et auprès d'une pagode. Époque Kien-Lung.

Diam., 0^m233.

- 54 — **Chine.** Plat décoré en couleurs de six réserves fleuries. Au centre, médaillon occupé par des ustensiles et attributs. Époque Kang-Shi.

Diam., 0^m37.

- 55 — **Chine.** Bouteille ovoïde à décor camaïeu bleu, d'attributs chinois.

Haut., 0^m295.

- 56 — **Chine.** Deux tasses à thé et soucoupes, à décor polychrome de réserves et rosaces.

Haut., 0^m04.

- 57 — **Indes.** Assiette décorée en couleurs de grosses fleurs. Bord bleu.

Diam., 0^m232.

FAIENCES ANCIENNES

- 58 — **Delft.** Plat entièrement décoré en camaïeu bleu, au fond d'un arbuste à larges fleurs, au marli de lambrequins ou motifs floraux.
Diam., 0^m35.
- 59 — **Delft.** Potiche avec couvercle supportant une statuette de joueur de biniou, décorée en camaïeu bleu de fleurs, rocailles, enfant et chèvre.
Haut., 0^m42.
- 60 — **Delft.** Deux pichets, décorés en camaïeu bleu de chinois, oiseaux et branchages.
Haut., 0^m245; Haut., 0^m175.
- 61 — **Delft.** Plat décor polychrome, dit « au tonnerre ».
Diam., 0^m35.
- 62 — **Delft.** Plat décoré en couleurs, dans le goût chinois, d'un cerf, d'un vase fleuri et de brindilles.
Diam., 0^m346.
- 63 — **Delft.** Plat décoré en couleurs d'un perroquet perché. Au marli, six réserves.
Diam., 0^m345.
- 64 — **Delft.** Plat décoré au fond, en couleurs, d'un oiseau et de branchages fleuris. Au marli, douze médaillons ou lambrequins.
Diam., 0^m34.
- 65 — **Delft.** Plat décoré au fond, en camaïeu bleu, d'un arbre à larges fleurs, près d'une palissade. Marque à *la hache*.
Diam., 0^m35.
- 99 — **Delft.** Plat décoré, en camaïeu bleu, de trois personnages chinois, parmi des arbres et non loin d'une pagode.
Diam., 0^m35.
- 67 — **Delft.** Plat décoré en camaïeu bleu, au fond, d'un chinois assis près d'une balustrade, et au marli de huit réserves alternant à personnages et rinceaux. Marque *W. K.*
Diam., 0^m345.

- 68 — **Delft.** Deux assiettes présentant un médaillon polychrome, décoré de deux chinois faisant battre des coqs.
Diam., om^m225.
- 69 — **Delft.** Assiette décor bleu, rouge et or, de roseaux fleuris, oiseaux et insectes.
Diam., om^m215.
- 70 — **Delft.** Deux assiettes décorées en couleurs, d'une rosace centrale et de trois réserves à fleurettes.
Diam., om^m225.
- 71 — **Delft.** Assiette décorée en camaïeu bleu, d'une chanson en français.
Diam., om^m225.
- 72 — **Delft.** Assiette décorée en camaïeu bleu, d'une rosace à quatre lobes.
Diam., om^m225.
- 73 — **Delft.** Assiette creuse, décorée en camaïeu bleu, de trois villageois dans un paysage.
Diam., om^m22.
- 74 — **Delft.** Assiette décorée au fond, en couleurs, d'une femme assise. Au marli, six réserves à fleurs.
Diam., om^m225.
- 75 — **Delft.** Assiette décorée d'une rosace en couleurs, à quatre réserves.
Diam., om^m225.
- 76 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs, au fond d'une inscription hollandaise, au marli de rinceaux et feuillages.
Diam., om^m23.
- 77 — **Delft.** Assiette décor polychrome et or, chinois avec oiseaux et pagode. Marque d'Adrian Pynacker.
Diam., om^m218.
- 78 — **Delft.** Assiette à bord dentelé, décorée au marli de cinq bouquets de fleurs, et au fond d'une corbeille.
Diam., om^m226.
- 79 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs, de quatre réserves au marli, d'un vase et d'un oiseau.
Diam., om^m228.
- 80 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs, d'un oiseau perché sur des algues.
Diam., om^m227.

- 81 — **Delft.** Assiette décor polychrome « *Au tonnerre* ». Diam., 0^m229.
- 82 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs, d'une ariette sur l'air : « *Réveillez-vous belle endormie* ». Diam., 0^m23.
- 83 — **Delft.** Assiette décorée en camaïeu bleu : feuillages et chimère. Diam., 0^m219.
- 84 — **Delft.** Assiette complètement décorée de folioles bleues. Diam., 0^m226.
- 85 — **Delft.** Assiette décorée en camaïeu bleu, de deux personnages près d'un clocher. Diam., 0^m225.
- 86 — **Delft.** Deux petites potiches décor polychrome, au petit feu, de branchages fleuris, oiseaux et galon dans le goût chinois. Haut., 0^m19.
- 87 — **Delft.** Plat décoré en camaïeu bleu, de deux canards et de huit réserves à attributs chinois, au marli. Diam., 0^m352.
- 88 — **Delft.** Plat décoré au fond d'un cercle jaune, sur lequel un perroquet est perché, d'insectes et branchages. Galon jaune. Diam., 0^m306.
- 89 — **Delft.** Plat décoré en camaïeu bleu, dans le goût chinois, au fond d'un vase fleuri, au marli de huit ustensiles ou fleurs marqué; *D. P. W.* Diam., 0^m32.
- 90 — **Delft.** Assiette décorée en camaïeu bleu, d'un monogramme timbré d'une couronne comtale, entouré de rinceaux, feuillages et fleurs. Marque d'*Adrien Pynacker*. (Voir la *Reproduction*). Diam., 0^m23.
- 91 — **Les Islettes.** Plat décoré au fond, en couleurs, d'un panier fleuri. Diam., 0^m30.
- 92 — **Nevers.** Gourde plate, décorée en camaïeu bleu de paysages et fleurs. Haut., 0^m26.

- 93 — **Nevers.** Saladier décoré en couleurs, au « *Pont de Nevers* ». Il porte l'inscription : M. M. 1813.
Diam., 0^m335.
- 94 — **Nevers.** Saladier, décor polychrome dit de « *l'Arbre d'Amour* ».
Diam., 0^m315.
- 95 — **Nevers.** Plat décoré en camaïeu bleu, de chinois, tente, arbustes. Au marli dix réserves à feuillages et attributs.
Diam., 0^m425.
- 96 — **Nevers.** Plat rond décoré en camaïeu bleu, de chinois, volatiles, plantes diverses. Au marli, réserves à fleurs, rinceaux, personnages.
Collection *Papillon*.
Diam., 0^m455.
(*Voir la Reproduction*).
- 97 — **Rouen.** Plat à bord ondulé, décor polychrome, à la pagode. Au marli réserves fleuries, alternant, avec des parties quadrillées.
Diam., 0^m33.
- 98 — **Rouen.** Assiette, à bord contourné, décorée d'un chinois se prosternant devant un autre en couleurs.
Diam., 0^m247.
- 99 — **Rouen.** Assiette décorée au fond d'une corbeille fleurie, sur cul-de-lampe, et de réserves quadrillées.
Diam., 0^m247.
- 100 — **Rouen.** Assiette aux cinq couleurs, à guirlandes, grenades et corbeille fleurie.
Diam., 0^m239.
- 101 — **Rouen.** Plat à bord ondulé, décoré en couleurs, de bouquets de fleurs.
Fabrique de *Levassesseur*.
Diam., 0^m39.
- 102 — **Rouen.** Assiette décorée en camaïeu bleu, d'armoiries doubles timbrées d'une couronne de marquis.
Diam., 0^m234.
- 103 — **Rouen.** Assiette décorée au marli de quadrillés *Guillibaud*, et au fond, d'une corbeille fleurie en couleurs.
Diam., 0^m239.

- 104 — **Rouen.** Assiette à bord ondulé, décorée en couleurs d'un vase fleuri, d'insectes et d'une corne d'abondance. Au revers, la marque L. D.
Diam., 0^m238.
- 105 — **Rouen.** Compotier octogonal, décoré en camaïeu bleu, de guirlandes, motifs de ferronnerie et corbeille fleurie, au milieu.
Diam., 0^m246.
- 106 — **Rouen.** Assiette à bord ondulé, décor polychrome, à la corne.
Diam., 0^m25.
- 107 — **Rouen.** Assiette à bord ondulé, décorée en couleurs au marli et au fond, de roseaux fleuris, papillons, volatile. Marquée M. P., au revers.
Diam., 0^m245.
- 108 — **Rouen.** Assiette, décor camaïeu bleu retraçant les paroles d'une ariette commençant par les mots « *Chère philis je t'aime...* »
Diam., 0^m24.
- 109 — **Rouen.** Assiette analogue, sur l'air « *à la foire à la Courtille...* »
Diam., 0^m24.
- 110 — **Rouen.** Assiette décorée en camaïeu bleu, au [marli] [de réserves quadrillées bleues, guirlandes, motifs variés, et au fond d'un panier fleuri sur cul-de-lampe].
Diam., 0^m23.
- 111 — **Rouen.** Assiette décorée, en camaïeu bleu, d'un village, de barques et de canards.
Diam., 0^m235.
- 112 — **Rouen.** Plat creux, décoré de personnages chinois, en couleurs, auprès d'une balustrade. Au marli : cailloutés, plantes, parties quadrillées (rest.).
Diam., 0^m285.
- 113 — **Rouen.** Compotier octogonal, décoré de réserves quadrillées, guirlandes polychromes et corbeille fleurie.
Long., 0^m210.



127



114



128



96



121



129



125

- 114 — **Rouen.** Pichet décoré en couleurs d'oiseaux et branchages fleuris. Il porte l'inscription : *Louis Cornu le 20 septembre 1779.*
On lit, sous le pichet, ces mots gravés :
Faite (sic) à rouen le seize juin 1779 par louis Cornu tourneur en fayence chez M. Vavas seur.
Haut., 0^m25.
(*Voir la Reproduction.*)
- 115 — **Rouen.** Assiette décorée en couleurs : au marli, de cartouches quadrillés, motifs de ferronnerie, et au fond d'un panier fleuri sur cul-de-lampe.
Diam., 0^m245.
- 116 — **Rouen.** Assiette décorée en camaïeu bleu : au fond, d'une rosace à dix fleurons et au marli de culs-de-lampe juxtaposés.
Diam., 0^m245.
(*Voir la Reproduction.*)
- 117 — **Rouen.** Huilier, décor polychrome de quadrillés *Guillibaud*, branches d'anémones ou grenades.
Long., 0^m24.
- 118 — **Rouen.** Bannette décorée en couleurs, de réserves quadrillées, corbeilles fleuries, motifs de ferronnerie et cul-de-lampe central (accid.).
Long., 0^m405.
- 119 — **Rouen.** Plat décoré au fond, d'une rosace entourée d'une guirlande. Marli chargé de six lambrequins alternant avec des rinceaux feuillagés.
Diam., 0^m475.
- 120 — **Rouen.** Assiette décorée en bleu et rouge, au marli, de motifs de ferronnerie. Au centre, une rose feuillagée.
Diam., 0^m24.
- 121 — **Rouen.** Compotier octogonal, décor au chèvrefeuille, avec person nages chinois, arbustes, insectes et cailloutés en couleurs. Au bord galon ocre niellé de noir (accid.).
Haut., 0^m24.
(*Voir la Reproduction.*)
- 122 — **Rouen.** Assiette décorée en camaïeu bleu, de réserves et lambrequins et au fond, d'un oiseau.
Diam., 0^m225.

- 123 — **Rouen.** Assiette décorée en camaïeu bleu, d'une rosace à huit lobes. Au marli, motifs de ferronnerie.

Diam., 0^m24.

Collection *Ploquin*. Collection *Papillon*. Exp. n^{le} de C^{que} 1897, n^o 71.

(*Voir la Reproduction.*)

- 124 — **Rouen.** Assiette décorée en bleu et rouge, d'un panier fleuri sur cul-de-lampe. Au marli, six réserves quadrillées alternant avec des motifs de ferronnerie.

Diam., 0^m235.

(*Voir la Reproduction.*)

- 125 — **Rouen.** Assiette à bord ondulé, décorée de deux personnages chinois et d'un enfant dans un bateau. Ils sont entourés d'arbres, algues, échelle et balustrades en couleurs.

Diam., 0^m25.

(*Voir la Reproduction.*)

- 126 — **Rouen.** Assiette décorée, en bleu et rouge, d'une rosace ayant au centre un oiseau. Au marli, petits motifs ferronnerie.

Diam., 0^m24.

(*Voir la Reproduction.*)

- 127 — **Rouen.** Assiette décorée en couleurs, au fond de trois personnages chinois, d'arbustes et parties quadrillées.

Collection *Paul Blancan* (n^o 78).

Diam., 0^m245.

(*Voir la Reproduction.*)

- 128 — **Rouen.** Assiette analogue.

Diam., 0^m245.

(*Voir la Reproduction.*)

- 129 — **Rouen.** Boîte à éponge, à couvercle ajouré, décor bleu et rouge, réserves quadrillées, culs-de-lampe et motifs de ferronnerie.

Collection *Paul Blancan*, n^o 302.

Haut., 0^m12.

(*Voir la Reproduction.*)

- 130 — **Rouen.** Assiette décorée en bleu et rouge, au marli, de cinq réserves alternant avec des parties quadrillées. Au centre, un petit chinois assis. *Belle qualité.*

Diam., 0^m24.

(*Voir la Reproduction.*)

LIVRES

- 131 — **Répertoire de la Faïence française** (1933) 5 vol.
- 132 — **Les Faïenceries rochelaises**, par Georges Musset (1888).
- 133 — **La Céramique musicale et instrumentale**, par RIS-PAQUOT. (1889).
- 134 — **Dictionnaire pratique** de Céramique ancienne, par LACOUR-BRÉVAL.
- 135 — **Histoire de la Faïence de Rouen**, par RIS-PAQUOT (exempl. 456)-1870.
- 136 — **Guide de l'Amateur de Faïences et Porcelaine**, par A. DEMIN (3 vol. Rel. par Vitoz) 1877.
- 137 — **Histoire des Poteries, Faïences et Porcelaine**, par MARRYAT. (2 vol. 1866, rel.).
- 138 — **La Céramique Japonaise**, par AUDSLEY et J. L. BOWES (rel. par Smeers). Paris 1881.
- 139 — **L'Œuvre de Limoges**, par ERNEST RUPIN (A. Picard, 1890), 2 vol
- 140 — **Histoire de la Porcelaine chinoise**, par M. STANISLAS JULIEN. 1 vol. 1856.
- 141 — **Comment reconnaître les Porcelaines et les Faïences**, par AUSSCHER (1 vol. rel.).
- 142 — **La Céramique** par RIS-PAQUOT. 1 vol. rel. 1888.
- 143 — **L'Imagerie de la Faïence française**, par MARESCHAL, 1 vol. relié par Vitoz.
- 144 — **La Faïence et la Porcelaine de Marseille**, par l'Abbé ARNAUD d'AGNEL. 1 vol. rel. par Vitoz.

- 145 — **Faïences et Porcelaines de Strasbourg**, par HAUG. 1 vol.
- 146 — **La Porcelaine de Chine**, par O. DU SARTEL, Paris, 1881.
- 147 — **Histoire de la Faïence de Rouen**, par POTTIER (rel.).
- 148 — **La Céramique hollandaise**, par HAVARD (2 vol.) reliés.
- 149 — **La Faïence de Moustiers**, par Ch. DAMIRON (1 vol. ex. n° 225, relié par J. Vitoz).
- 150 — **Histoire de la Faïence artistique de Moustiers**, par l'Abbé H. REQUIN (tome 1^{er}), 1903.
-

